

COURSE DESCRIPTION

部別 Daytime/Evening Session	日間部 Daytime	系別 Dept.	通識教育中心 General Education Center	年制 Program	4 Four-year	開課年級 Target Students	2 Sophomore
科目編碼 Course Code	科目名稱 (中文) Course Title (Chinese)		科目名稱 (英文) Course Title (English)		學分數 Credit(s)	上課時數 Hour(s)	
CS22C039	造型藝術		Plastic arts		2	2	
中文概述	<p>本課程欲提升學生對造型之美的認知、鑒賞力，同時也讓學生在賞析各類造型作品之餘，依據個人特質隨堂練習造型的發想與繪製。</p> <p>縱觀造型之創作大多是以人為主要表現對象，甚至工藝器物、建築、服飾等等之設計製作都是考慮到人體結構的需求與使用方便為目的，是故對人之形體研究探索是學習造型的入門基礎。因此本課程主題內容首先鎖定在人體各種特徵的造型探討，如：高矮、胖瘦、理性寫實、浪漫寫意、實相非相等等，透過精選古今、東西方藝術家作品之賞鑒，可窺知各時期對人的審美風尚標準，亦可了解個別藝術家的喜好及其造型風格。又，課程亦觸及東、西方器物工藝設計、婚紗服飾裝束特色、傳怪物型塑等類造型之探索，務使學生對造型藝術的認識能更廣泛與深刻。</p>						
English Description	<p>The main purpose of this course is to enable students to enhance their sensitivity and appreciation for the plastic arts, and after appreciate the various categories of plastic art works, they can according to their own imagination to create and draw the shape of art in the classroom.</p> <p>Throughout the creative of the plastic arts, mostly based on "people" as the main performance object, even craft artifacts, architecture, costumes, and so the design is easy to use and take into account the needs and structure of the human body for the purpose of. Therefore in exploration of the human body is the basis for studying plastic arts. The main contents of this course, first of all, locking explore the various features of the human body shape, such as: height, weight, rational portraits, impressionistic portrait, real appearance and deformation, etc., through carefully selected from the ancient and modern, Eastern and Western artists works, students can recognize each period for the "people" of different aesthetic fashion standards, they can also learn the preferences of each artist and his own styling. Furthermore, the course will explore the Eastern and Western artists how to design artifacts, traditional wedding dress and create the legendary monster. With the theme of these courses, and I hope the students understanding of the plastic arts more widely and deeply.</p>						

表 A10-1 一般共同及專業理論課程綱要表

系科名稱： <u>通識教育中心</u>			
科目名稱： 造型藝術			
英文科目名稱： Plastic arts			
學年、學期、學分數：		第二學年，第一或第二學期，2 學分	
先修科目或先備能力： 無			
教學目標： 1. 知識：使學生認識造型藝術的定義與內涵。(K: 56.25%) 2. 技能：培養學生表現造型美感的創造力。(S: 18.75%) 3. 態度：提升學生對造型的審美感與敏銳度。(A: 25%)			
教材大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、職場倫理個案說明暨造型藝術的定義與內涵	1. 職場倫理個案介紹(A) 2. 造型藝術定義與內涵介紹(K)	3	A:2 K:1
二、造型欣賞要素導引	1. 視覺要素(K) 2. 美的形式原理(K) 3. 色彩、材質在造型上的運用(A) 4. 造型審美方法(A)	9	A:6 K:3
三、各類造型藝術介紹與賞鑒	1. 秦朝唐代造型特徵 (K) 2. 古埃及造型風格 (K) 3. 印加文明造型風格 (K) 4. 法國十七、十八世紀宮廷造型風尚 (K) 5. 西方藝術史的人像造型 (K) 6. 工藝造型探究 (K) 7. 服飾造型之美 (K) 8. 課堂主題練習造型繪製(S)	20	K:14 S:6
<p>※教學目標(歸納為三項):分別為知識(Knowledge)、技能(Skills)、態度(Attitudes)各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識加上補充之知能(表A8中未列，但為達知識或技能的完整性且課程中需教授之能力)，撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標>單元主題>內容綱要</p> <p>※本課程將培養學生下列能力：</p>			

<p>1. 養成人文素養及關懷社會以善盡社會責任。</p> <p>2. 具備多元語文能力建立國際視野，並培養自主持續學習的習慣與能力。</p> <p>3. 確認、分析和解決問題的能力。</p> <p>4. 運用創意思考於實務技術之能力。</p>	
檢核項目	是否符合
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

填表說明：

1. 將一般及專業理論課程科目名稱、上課時數及學分數填入本表。
2. 欲達成本科目之教學目標，應在大專程度範圍內將其系統知識加入，以成為一門完整學科。例如：要學會乘除則應加入加減之運算的知能才能成為一門完整的學科。
3. 應考慮知識體系(學科)完整性並依學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性等特性將表 A8 中的各該科目應包括之知能填入內容綱要欄中，並擬訂綱要名稱或單元名稱並確立教學目標。