

龍華科技大學

Lunghwa University of Science and Technology

課程簡介

COURSE DESCRIPTION

部別 Daytime/Evening Session	日間部 Daytime Session	系別 Dept.	通識教育中心 General Education Center	年制 Program	四 4	開課年級 Target Students	二 2
科目編碼 Course Code	科目名稱 (中文) Course Title (Chinese)		科目名稱 (英文) Course Title (English)		學分數 Credit(s)	上課時數 Hour(s)	
CS22C016	生活美學與文化創意產業		Aesthetics lifestyle and creative Culture industries		2	2	
中文概述	<p>教學目標:</p> <p>試導論新興產業 [文化創意產業] 的意義與發展, 並以實例個案分析的活潑互動式教學, 讓美學理論融入實際生活中, 以提昇大專院校學生生活品質, 培養出創意思考的另類生活方式。</p> <p>內容大綱為:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.生活美學與文化演進的關連導論</li> <li>2.文化創意產業之定義 內涵 種類 結構 發展 與概論</li> <li>3.美感元素與創意生活產業之連帶關係</li> <li>4.透過[藝術欣賞] 使美感經驗與創意思考得以養成</li> <li>5.各項文化創意產業種類之專題個案分析, 見習</li> </ol> <p>例如: 家飾時尚產業, 工藝文化產業, 視覺藝術產業等</p>						
English Description	<p>Course theme:</p> <p>Introducing the meaning and the developing relationship between Creative Culture Industry and Aesthetic lifestyle. Leading student into creative thinking and enhance the ability for Aesthetics driving.</p> <p>Contents:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The interaction between Aesthetics life and the Culture development.</li> <li>2. The meaning/variety/structure/develop theories of Culture Creative Industry.</li> <li>3. The interaction between the elements of Aesthetics experience and Creative Life Industry.</li> <li>4. The ability enhancement training for Aesthetic experience and creative thinking.</li> <li>5. The case study and analysis of various Culture Creative Industry.</li> </ol> <p>Such as, Lifestyle Culture Industry, Craft Culture Industry, Visual Art Culture Industry and so on.</p>						

**表 A10-1 一般共同及專業理論課程綱要表**

系科名稱： <u>通識教育中心</u>			
科目名稱：生活美學與文化創意產業			
英文科目名稱：Living Aesthetics and Creative Culture Industries			
學年、學期、學分數：		第二學年、第一或第二學期、2 學分	
先修科目或先備能力：			
<p>教學目標：1.認識藝術美學與文化創意產業之理論基礎與其關連性。</p> <p align="center">(知識)(K: 18.5%)</p> <p>2.了解文化創意產業之發展演進與實力。(知識) (K: 18.5%)</p> <p>3.運用創意思考方法引導同學,結合其專業技能領域來開發創 意商品,並體驗文化創意產業之運作.(技能) (S: 50%)</p> <p>4.使學生具有[企業家]與[藝術家]之理性與感性兼備的涵養氣質。(態度) (A:25%)</p>			
教材大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、導論	1.課程說明與分組(A) 2.職場倫理個案介紹與影片播放(A)	4	
二、藝術概論	1.藝術是什麼?(K) 2.藝術與文化演進之關連性.(K)	4	
三、美感原則	1.何謂生活美學?(K) 2.美感原則的體驗與運用.(K)	4	
四、文化創意產業個案分析	1.文化創意產業的定義與發展演進過程.(S) 2.生活美學與文創產業之連結性.(S)	4	
五、創意開發方法	1.創意樹的思考方法(S) 2.創意思考原理與運用(S) 3.架構虛擬創業企劃書發想(S)	6	
六、創意實踐構成	1.虛擬創業企劃書提案(S) 2.企業識別設計與創意商品開發(S)	6	

	3.藝術與文創產業之創業企劃書製作. (S)		
七、分組討論報告	1.分組討論提案報告(A) 2.創業企劃書報告與創意作品發表. (A)	4	
<p>※教學目標(歸納為三項):分別為知識(Knowledge)、技能(Skills)、態度(Attitudes)各一項</p> <p>※單元主題:為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要:為各項知能即一般知識、職業知識、態度;專業技術安全知識;專業基礎知識加上補充之知能(表A8中未列,但為達知識或技能的完整性且課程中需教授之能力),撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係:教學目標&gt;單元主題&gt;內容綱要</p> <p>※本課程將培養學生下列能力:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.養成人文素養及關懷社會以善盡社會責任。</li> <li>2.具備多元語文能力建立國際視野,並培養自主持續學習的習慣與能力。</li> <li>3.確認、分析和解決問題的能力。</li> <li>4.運用創意思考於實務技術之能力。</li> </ol>			
<b>檢核項目</b>		<b>是否符合</b>	
1.是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....		是■ 否□	
2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....		是■ 否□	
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....		是■ 否□	
4.除了表A6所敘述的行業知能,是否有考慮到其他的知能,以成為一門完整學科.....		是■ 否□	

**填表說明:**

1. 將一般及專業理論課程科目名稱、上課時數及學分數填入本表。
2. 欲達成本科目之教學目標,應在大專程度範圍內將其系統知識加入,以成為一門完整學科。例如:要學會乘除則應加入加減之運算的知能才能成為一門完整的學科。
3. 應考慮知識體系(學科)完整性並依學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性等特性將表A8中的各該科目應包括之知能填入內容綱要欄中,並擬訂綱要名稱或單元名稱並確立教學目標。