

部別 Daytime/Evening Session	日間部 Daytime Session	系別 Dept.	通識教育中心 General Education Center	年制 Program	四 4	開課年級 Target Students	二 2
科目編碼 Course Code	科目名稱 (中文) Course Title (Chinese)		科目名稱 (英文) Course Title (English)		學分數 Credit(s)	上課時數 Hour(s)	
CS22C002	藝術與生活		Public Art and Life		2	2	
中文概述	<p>現代生活與藝術的關係愈來愈加緊密，尤其是公共藝術風氣的抬頭，將藝術注入生活之中，超越美術館門牆的侷限，在公共的場域中展演，使藝術更貼近「人」的生活。</p> <p>公共藝術作品的表現往往彰顯地區特色或呼應民眾共同記憶，進而結合民眾一同參與。其形態除了靜態的視覺藝術外，也包括表演藝術的呈現。</p> <p>本課程首先介紹藝術的意義、藝術的起源、藝術的分類，以清楚的認識藝術的完整概況。並介紹東西方的藝術作品，以深入體驗藝術創作的精神。提昇對藝術的認知及培養「美感經驗」，以涵養藝文的氣質，建構美滿的人生。</p>						
English Description	<p>The relation between contemporary life and art is getting closer. Especially for the public art atmosphere is rising and empty the arts into life. It oversteps the limitation of museum, performances in public areas and gets arts closer with human's life. The performance of public art works often evidences the regional characteristics and echoes people's common memories. Furthermore, it integrates people to participate together. The expression includes both vision arts and performance arts. First of all, the course introduces the meaning of arts, and the origin of arts, the classification of arts in order to realize the completed situation of arts. The course also introduces the oriental-style and western-style art works in order to learn the spirit of art creation deeply.</p> <p>To Increase the knowledge of art and develop the experience of aesthetic feeling, you can establish a happy life by arttemperament.</p>						

表 A10-1 一般共同及專業理論課程綱要表

系科名稱： <u>通識教育中心</u>			
科目名稱： 藝術與生活			
英文科目名稱：			
學年、學期、學分數：		第二學年、第一學期、2 學分	
先修科目或先備能力：			
教學目標：			
1. 知識：從藝術的認識去發現藝術對日常生活的影響及藝術與社會發展的互動演進。 藉藝術思潮的發展，探討人類文化的演進及彼此的關聯。(K：46.87%)			
2. 技能：各領域的藝術參與，增進生活品質之提升，並培養藝術能力。(S：31.25%)			
3. 態度：從美感經驗的體驗與價值中，培養對生命感官的了解與用心體驗。 藉藝術作品賞析與探討，認知其與生活的互動。(A：21.87%)			
教材大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
職 場 倫 理	上課規定、課程概說及問卷 (A)	1	
藝 術 概 說	藝術的界定、發現我們身邊的藝術作品與藝術行為 (K)	1	
藝術與生活美學、美感經驗	藝術與美、美學 VS 五感 VS 生活 (A) 文化創意產業 ... 色彩學、街頭藝術、裝置藝術 (K)	4	
藝 術 與 藝 術 欣 賞	參與藝術活動的態度及方法 (A)	2	
靜 態 藝 術	繪畫、雕刻、建築、數位藝術 (K) 藝術創作 (S)	4	
說 唱 藝 術 與 生 活	相聲技巧、語言文字的趣味 (S)	2	
戲 劇 與 生 活	從戲劇看人生：人生如戲？戲如人生？(A) 台灣話劇、舞台劇之發展及演出現況 (S)	4	
表演藝術：音樂、戲劇、舞蹈及其他	歌劇、音樂劇、歌舞劇... (K)	3	
	東西舞蹈藝術的認識及欣賞 (K)	3	
生活主題與藝術表現	熟悉的生活主題或文學與各類藝術形式激發出的創意表現 (S)	4	
傳統戲曲與本土劇種	戲曲理論、四功五法、服裝道具、戲曲的種類、發展及其精緻化 當前台灣歌仔戲團演出 (K)	4	
※教學目標(歸納為三項):分別為知識(Knowledge)、技能(Skills)、態度(Attitudes) 各一項			
※單元主題：為各項知能之彙整			

※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識加上補充之知能（表 A8 中未列，但為達知識或技能的完整性且課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現

※三者之關係：教學目標＞單元主題＞內容綱要

※本課程將培養學生下列能力：

1. 養成人文素養及關懷社會以善盡社會責任。
2. 具備多元語文能力建立國際視野，並培養自主持續學習的習慣與能力。
3. 確認、分析和解決問題的能力。
4. 運用創意思考於實務技術之能力。

檢核項目	是否符合
1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

填表說明：

1. 將一般及專業理論課程科目名稱、上課時數及學分數填入本表。
2. 欲達成本科目之教學目標，應在大專程度範圍內將其系統知識加入，以成為一門完整學科。例如：要學會乘除則應加入加減之運算的知能才能成為一門完整的學科。
3. 應考慮知識體系(學科)完整性並依學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性等特性將表 A8 中的各該科目應包括之知能填入內容綱要欄中，並擬訂綱要名稱或單元名稱並確立教學目標。